

Divorcio ejemplar Ricky Martin habla de su separación de Jwan Yosef

“Ha sido mucho más fácil de lo que nosotros pensábamos, pero lo hemos hecho con tiempo y con calma”, ha afirmado el cantante cuando se cumple un mes del anuncio de divorcio de su pareja, con quien comparte dos hijos, de 3 y 4 años.



SANTORAL

Nuestra Señora de las Nieves, de África, Blanca, Ibiza, Remedio... Osvaldo, Afra, Hilaria, Digna, Cantidio, Cantidiano

ANIVERSARIOS

19

Gavi
futbolista del FC Barcelona



77

Xavier Trias
exalcalde de Barcelona

56

Gianluca Vacchi
empresario y dj

56

Jesse Williams
actor

61

Patrick Ewing
exbaloncestista

salvar un show tras sufrir un accidente el campeón del mundo: “Días atrás había soñado con la doma en libertad –sin silla, bocado, riendas– y ese día, tras colocarle el lazo a la primera, le quité todo al caballo y comenzó a galopar sintiéndose libre. Cuando quiso, paró en mitad de la pista, yo bajé de un salto y el público rompió a aplaudir. Le debo mi vida a un sueño”. Ahí nació su método.

Al terminar el colegio, Santi tomaba notas del comportamiento del caballo en libertad, cómo vivían en la hacienda familiar. Vio que la yegua alfa, líder de la manada, era la que castigaba al potro que se portaba mal. Lo echaba del grupo y tras un tiempo de reflexión, lo invitaba a regresar. Empezó a probar el método con animales a partir de dos años. “Si se muestra rebelde, lo pongo a trabajar: trotar, galopar, hacer cosas incómodas... molestarlo un poco. Así creo un vínculo de manada: ellos entienden que soy el líder, la madre que los cuida para que no les falte nada”.

La ayuda de toda la gama de productos para la higiene, belleza y cuidado del animal en la que se ha embarcado con Artero –compañía centenaria– le resulta hoy indispensable en sus espectáculos: “Lo más importante es que los animales estén bien. Bellos y saludables. He rechazado muchas marcas porque tengo que creer en el producto. Ahora estamos trabajando en una línea que une lo que ambos lados sabemos y que será la mejor a nivel internacional”.



PERE DURAN / NORD MEDIA

Letizia y sus hijas visitan un ‘esplai’ solidario en Palma

La reina Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofia están aprovechando su estancia en Mallorca para conocer todo tipo de iniciativas sociales y alejarse de la imagen de unas vacaciones lúdicas. Ayer, cuando todo el mundo las buscaba por el mar, aparecieron en tierra visitando la escuela granja Jovent, donde estos días un grupo de niños y niñas con diversidad funcional participan de un taller de convivencia. La visita se conoció a través de la cuenta de Instagram @granja-escolajovent. Letizia, Leonor y Sofia pudieron comprobar de primera mano la labor de integración y convivencia que lleva a cabo esta cooperativa social palmesana. / M. Alcázar



INSTAGRAM

Batalla por la herencia de Pierre Cardin

Casi tres años después de morir, el sobrino nieto y sus primas siguen a la greña

ELENA CASTELLS Barcelona

El modisto Pierre Cardin murió en diciembre del 2020 a los 98 años. No tuvo hijos. Durante su vida creó un imperio millonario y entre otras pertenencias dejó bienes inmobiliarios en París y el sur de Francia, entre ellos una mansión de 350 millones y el castillo del marqués de Sade. En el mundo del ocio poseía la cadena de restaurantes y hoteles Maxim's, por la que llegó a recibir en el 2016 una oferta de compra de 2.500 millones de euros. Casi tres años después de su muerte, sus herederos siguen enzarzados en una guerra por su herencia.

Cuando falleció, todo apuntaba a que el afortunado de quedarse con todo sería su sobrino, el arquitecto Rodrigo Basilicati-Cardin, convertido en director general del grupo en el 2018 y después en presidente en el 2020. Basilicati, que dice haber trabajado cerca de 25 años al lado de su tío abuelo, quiere “respetar la voluntad de Pierre Cardin, preservar su imperio y defender su imagen”. Enfrentadas a él están sus primas, también sobrinas nietas de Cardin, que le acusan de querer “recuperar todo el patrimonio individual



MAX MONTINGELLI

Uno de los herederos

Rodrigo Basilicati-Cardin es presidente del holding que creó su tío

abuelo. En la foto, durante el homenaje a Cardin en el centenario de su nacimiento, en julio del 2022

de Pierre Cardin y del grupo con maniobras dudosas y eventualmente fraudulentas”, indica su abogado Jean-Louis Rivière a AFP. Estas desean que el grupo sea vendido y denuncian “una tentativa de robo de herencia” por parte de Basilicati. Según Rivière, la mayor parte de la familia Cardin estaría del lado de las mujeres. Los

activos del grupo están estimados entre 750 y 800 millones de euros, según las propuestas de compra, según apunta el abogado.

Uno de los puntos clave de la batalla está en un presunto testamento firmado por Pierre Cardin en noviembre del 2016 que designa a Rodrigo Basilicati-Cardin como único heredero. Fue curiosamente él quien halló ese documento en el 2022 en el edificio parisino de su tío abuelo. Un hallazgo “oportuno” tras una oferta de compra del grupo con la que “un 85% de los herederos está de acuerdo”, apunta el abogado Rivière.

La validez de ese testamento está siendo objeto de investigación por parte de un tribunal civil de París.

Pero la guerra entre las dos partes ha llegado al terreno penal. La Fiscalía de París abrió una investigación en marzo tras una queja presentada por las sobrinas nietas Cardin por abuso de debilidad, abuso de confianza agravada y estafa. Esta demanda se suma a una anterior, que se rechazó en junio, y otras dos que están siendo analizadas; una por abuso de confianza y falsificación, y otra por estafa y abuso de confianza.

En una de las querellas, las sobrinas nietas cuestionan la manera como Basilicati-Cardin tomó el control del holding días después de la muerte del tío abuelo. Sus dudas giran en torno a la validez del acta de cesión de las partes que debía haber firmado su abuela Giovanna Cardin, días antes de la muerte de esta en marzo del 2000 a los 97 años. Rodrigo Basilicati-Cardin replicó el 21 de junio con una demanda por difamación.

Bajo el impulso de Rodrigo Basilicati-Cardin, la empresa Pierre Cardin retornó en marzo pasado al calendario oficial del prêt-à-porter femenino en París tras 25 años de ausencia.