

En '¡Hola!'

Ana Rosa Quintana y su lucha contra el cáncer

Ana Rosa Quintana habla sobre su lucha contra el cáncer en *¡Hola!*, que se puede comprar con *La Vanguardia* mañana por 3,20 euros. También en la portada, el príncipe Enrique, Rafa Nadal y Mery con su hijo y Eva González y Cayetano Rivera.



SANTORAL

Hilario, Gláfira, Verónica de Benasco, Potito, Gumersindo, Servideo, Hérmilo, Vivencio, Leoncio, Agricio, Estratónico

ANIVERSARIOS

50

Raquel Sánchez-Silva
presentadora



50

Juan Diego Flórez
tenor

46

Orlando Bloom
actor

82

Pasqual Maragall
expresident de la Generalitat

47

Eugenia Silva
modelo



“¡Auuuuuu!”

Alejandro Sanz
Cantante

“En TikTok me salen vídeos de ‘analizamos las indirectas de la canción de Shakira’... Y yo pienso ‘¿qué indirectas?’”

Aitana
Cantante

“Descanse en paz Gerard Piqué”

Ibai Llanos
Youtuber

“¡Lo siento Shakira, pero te has pasado! Dignidad para los Twingo y Casio. ¡Yo tuve uno con calculadora que le da mil vueltas a los Rolex! Lo siento, pero estoy dolida”

Itziar Castro
Actriz

“Hostia”

Lola Índigo
Cantante

“Las mujeres ya no lloran, las mujeres ahora facturan” Ufff

India Martínez
Cantante

“Cuando tú vas... la loba vuelve auuuuuuuuuuu...”

Chenoa
Cantante

“Por favor, ¿podría declarar el Gobierno hoy como día festivo para poder seguir hablando de lo de Shakira tranquilamente, sin que el trabajo nos interrumpa?”

Jordi Évole
Periodista

ma que dura tres minutos y 33 segundos, en honor al dorsal que lucía el defensa en el Barça, por si alguien tenía alguna duda de a quién iba dirigida su nueva creación.

A las referencias personales, hay que unirle las declaraciones de intenciones de una artista que parece que no se esconde en el momento de reconocer que está haciendo de una parte de su vida privada un negocio musical: *Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan*, entona triunfante en otro momento de la canción. Y por si alguien tiene alguna duda, ahí va otro verso más: *Entendí que no es culpa mía que te critiquen/ Yo solo hago música, perdón que te salpique*.

Si hablamos de números, el nuevo lanzamiento de Shakira está resultando un éxito rotundo. A las 20 horas de su estreno, el videoclip de la canción ya había llegado a las 38 millones de reproducciones en YouTube, compartiendo podio de estrenos exitosos con la banda coreana de K-pop BTS y dejando muy atrás logros por todos recordados como el *Despacito* de Luis Fonsi.

En todo el planeta, Shakira es una de las protagonistas indiscutibles del día, y no hay espacio que no se haga eco de la nueva canción de la artista colombiana y que ponga de relieve el contenido de la letra más contundente y demoledora de toda su carrera. Fue tan intenso el día, que hasta hubo tiempo para que la artista venezolana Briella acusara de plagio a su compatriota latina al considerar que su tema era un plagio de su canción *Solo tú* que ella publicó en verano.

El lanzamiento de la canción de la de Barranquilla ha hecho temblar también a las redes sociales, con opiniones muy favorables a la cantante, pero también con bastantes críticas por una letra que algunos consideran que no protege a sus hijos y que es excesivamente impulsiva, más allá del empoderamiento que otros reclaman. Tampoco faltan los que le recuerdan a la cantante que ella tenía marido cuando inició su relación con Gerard Piqué hace 12 años, por lo que en ese momento era ella la que estaba en el otro lugar.

También han sido continuadas las reacciones en nuestro país de rostros conocidos como la del streamer Ibai Llanos, íntimo amigo del exfutbolista, y que reaccionó en directo con un “RIP Gerard Piqué”. Por cierto, el empresario usó ayer Twitter para promocionar su Kings League y terminó con esta frase: “La vida puede ser maravillosa”. Lo veremos en los próximos días.●

Ciudadella y su herencia real

Los Reyes asisten a la cesión de la antigua farmacia Llabrés



LORENA SOPÉÑA / EP

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Ciudadella

Hace 12 años, los entonces príncipes de Asturias recibieron una llamada con sorpresa. Los albaaceas del empresario mallorquín Juan Ignacio Balada Llabrés les comunicaron que el fallecido les había dejado toda su herencia por su admiración a la familia real y con el deseo de que crearan una fundación social. Tras pensarlo, los actuales Reyes aceptaron el legado, pagaron los correspondientes impuestos y pusieron en marcha la Fundación Hesperia para financiar proyectos sociales, muchos de ellos con sede en Menorca.

Ayer, Felipe y Letizia viajaron a la isla balear para protagonizar un acto con alto valor simbólico, por el que, de alguna manera, la fortuna del empresario Balada, a través de la Fundación Hesperia y por el expreso deseo de los Reyes, se pone al servicio de los menorquines. Los Reyes inauguraron en Ciudadella las nuevas instalaciones de la antigua farmacia Llabrés, una joya modernista que ha sido rehabilitada con fondos de la Fundación Hesperia y pasa a ser gestionada por la Fundación para personas con discapacidad de Menorca para sus actividades y la obtención de fondos con las visitas guiadas a la antigua botica.

La herencia Balada se compone de un patrimonio inmobilia-

Joya modernista. Los Reyes, con autoridades y representantes de la Fundación Hesperia en la

farmacia Llabrés, situada en un edificio con arcadas en el centro de Ciudadella

rio, acciones y metálico que ascendía a diez millones de euros. Según el testamento de Balada, la mitad fue legada a título personal a los entonces príncipes de Asturias y a los ocho nietos de los reyes Juan Carlos y Sofía, y la otra mitad para la futura fundación. El legado personal, por no existir parentesco, quedó reducido a unos 700.000 euros, ya que tributó al máximo y la práctica totalidad fue a parar a las arcas del Govern balear vía impuestos de sucesión. Felipe y Letizia cedieron su parte, unos 150.000 euros a la Fundación Hesperia, y el resto fue para los ocho nietos (Leonor y Sofía de Borbón, Felipe y Victoria de Marichalar, y Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarín) que no recibirán su parte hasta que la menor de ellos, la infanta Sofía, cumpla 18 años.

Con la otra mitad de la herencia, exenta de impuestos por dedicarse a un bien social, se constituyó la Fundación Hesperia, que desde sus inicios se ha dedicado a proyectos sociales. Recientemente se hizo una donación para los refugiados de Ucrania y con anterioridad para los damnificados del volcán de la Palma. En su

momento, algunos inmuebles fueron vendidos para dotar de fondos a esta institución, y otros, que estaban alquilados, permanecen como patrimonio de la fundación, pero en usufructo de los inquilinos. También sigue sin venderse la mansión donde vivía el empresario, que murió soltero y sin hijos, que es propiedad de los ocho nietos de los reyes Juan Carlos y Sofía.

La autentica joya de la herencia Balada es el edificio modernista, ubicado en la céntrica calle Josep María Cuadrado de Ciudadella, en cuyos bajos se ubicaba la histórica farmacia Llabrés, propiedad de la familia de su madre, que era farmacéutica. Al morir la progenitora, Balada cerró la botica, que consta de planta baja y sótano, que fue degradándose hasta llegar a estar en peligro de ruina. Ahora, la antigua farmacia ha sido completamente restaurada, con un coste de casi un millón de euros, para acoger talleres y actividades para discapacitados.

Los Reyes iniciaron la visita a Menorca con un recorrido en la isla del Rey, un islote situado frente a la costa de Maó, donde se encuentra un antiguo hospital militar y los restos de una basílica paleocristiana. La de ayer fue la tercera visita que Felipe y Letizia hacen juntos a la isla. La primera fue en el 2005, cuando la Reina acababa de anunciar su primer embarazo; y la segunda, en agosto del 2020 para reanimar el turismo tras el confinamiento.●